

## THÔNG BÁO KẾ HOẠCH

**V/v: Tổ chức chương trình văn nghệ Phật giáo PL. 2555**

**Chủ đề: TÂM HƯỚNG ĐÀI SEN**

---

Cách đây 2635 năm, vào ngày trăng tròn tháng Tư tại vườn Lâm-tỳ-ni, một sự kiện hy hữu, vi diệu đã xảy ra: “*Kim quang sáng ngời, mặt đất rung động theo sáu cách, chúng sanh trong sáu đường hân hoan vì niềm cảm ứng thiêng liêng, hoa trời tuôn rải, nhạc trời lừng vang trước sự ra đời của Đấng Tối Thắng Đại từ bi, Đại trí tuệ là Đức Bán Sư Thích-ca Mâu-ni*”.

Để đón chào sự kiện này, Ban Văn hóa – Ban Hoằng pháp – Ban hướng dẫn Phật tử Thành hội Phật giáo Hà Nội kết hợp đồng tổ chức chương trình văn nghệ Phật giáo PL. 2555 với chủ đề “Tâm hướng Đài sen”. ■

### I. MỤC ĐÍCH

- Thực hiện Thông bạch số 062/TB.HĐTS về việc hướng dẫn tổ chức đại lễ Phật đản PL.2555 của Hội đồng trị sự GHPGVN;
- Triển khai một số công tác chuẩn bị tổ chức Đại lễ Phật đản PL.25545 do Ban trị sự THPG Hà Nội phân công;
- Nhằm giúp các hoạt động tham gia của đồng đảo Phật tử nói chung và Thanh Thiếu niên Phật tử nói riêng đạt hiệu quả cao trong Tháng 4 khi tham gia tổ chức và phục vụ Lễ Phật đản tại các Quận, huyện và các Chùa, Tự viện trên địa bàn Thành phố Hà Nội.

## **II. THÈ LỆ**

### **1. ĐỐI TƯ QỌNG:**

- Toàn thể Phật tử ( có Pháp danh) đang sinh hoạt tại các chùa, tự viện trên địa bàn Thành phố Hà Nội
- Chư Tăng- Ni có thể tham gia hỗ trợ dàn dựng
- Các đơn vị có thể mời các thành viên khác ( chưa phải là Phật tử) cùng gia đội văn nghệ của mình nhưng không quá 1/4 tổng số lượng các thành viên của cả đội.
- Khuyến khích các tiết mục do Thanh Thiếu niên biểu diễn.

### **2. CHỦ ĐỀ:**

- Ca ngợi Đức Phật; các lịch đại Tổ sư và mái chùa Việt Nam.
- Ca ngợi quê hương đất nước, lòng tự hào dân tộc.

### **3. THÈ LOẠI:**

- Đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, hợp ca, hợp xướng, hoạt cảnh, múa, cát múa, biểu diễn nhạc cụ .....(không nhận thể loại ảo thuật, thời trang và các thể loại biểu diễn khác)
- Ưu tiên các thể loại nhạc Phật giáo, nhạc truyền thống, dân ca, các tiết mục tập thể, nhóm ca khúc và tự đệm đàn.
- Tuyệt đối không sử dụng các bài nhạc ché, nhạc “ nhái lời” hoặc sự dụng nhạc cũ mà tự làm lời mới.

### **4. QUY ĐỊNH:**

- Mỗi đơn vị ( chùa; Ban đại diện Quận, huyện; CLB) tối đa 4 tiết mục, tối thiểu 2 tiết mục. (*chương trình phải có ít nhất một tiết mục mang tính tập thể như hợp xướng, tốp đồng ca, tốp múa, ..... mới được tính điểm thi đua cho đơn vị*). Nhưng không quá thời gian biểu diễn **20phút/ lượt** cho một đơn vị.
- Trang phục biểu diễn phải phù hợp với lứa tuổi; tiết mục dự thi.
- Đơn vị từ giới thiệu về các tiết mục tham gia trình diễn của mình (*gửi 1 bản photo dán chương trình/ giới thiệu tiết mục cho BTC*).

- Các đơn vị biểu diễn 1 lượt (từ tiết mục thứ nhất đến tiết mục cuối) theo thứ tự đăng ký và do BTC thông báo. Nếu vì lý do kỹ thuật hoặc phải chuẩn bị trang phục cho tiết mục đó mà đơn vị không thể trình diễn cùng một lượt tất cả các tiết mục dự kiến của mình thì tiết mục đó sẽ tiếp tục biểu diễn, sau khi các đơn vị đã trình diễn theo thứ tự do BTC lập trong buổi thi đó.

**Ví dụ: Đơn vị A là đơn vị có thứ tự biểu diễn thứ 3.**

**Trình diễn được 2 tiết mục, còn lại 1 tiết mục vì phải thay trang phục nên cần có thêm thời gian để chuẩn bị. Tiết mục đó sẽ được biểu diễn tiếp, sau khi các đơn vị đăng ký buổi sáng (đơn vị thứ 10 là đơn vị cuối cùng) trình diễn xong.**

- Sau khi hoàn thành phần thi của đơn vị mình, toàn thể các thành viên tham gia đội văn nghệ của đơn vị đó cùng ra sân khấu chào khán giả và nghe góp ý, nhận xét, đánh giá các tiết mục tham gia của Ban giám khảo để cùng rút kinh nghiệm cho những lần tham gia khác sau này. **Thời gian nhận xét không quá 2 phút.**

- Cuối ngày thi (*dự kiến lúc 17h00p*), đại diện tất cả các đoàn đều tập trung để nghe Ban giám khảo nhận xét chung và công bố điểm, giải thưởng. Ban tổ chức sẽ tiến hành trao giải ngay cho các đơn vị đạt giải thưởng trong Chương trình.

### **III. BAN TỔ CHỨC**

1. Trưởng ban tổ chức: Đại đức Thích Chiếu Tuệ - Trưởng Ban Hoằng pháp THPG.
2. Phó trưởng ban TT: Đại đức Thích Minh Xuân - Ban Hướng dẫn Phật tử THPG.
3. Phó trưởng ban: Đại đức Thích Tâm Thuần- Phó Ban Văn hoá THIPG HN.
4. Phụ trách âm nhạc và điều phối chương trình: PT.Chánh Huệ Văn- Phạm Nam Chung
5. Ban Thư ký:
  - PT. Tín An – Tô Giang Sơn;
  - PT Diệu Tuyết – Đoàn Khánh Lê;
  - PT Hoa Huệ - Nguyễn Trúc Quỳnh;
6. Phụ trách MC chung: PT. Diệu Tâm- Lê Nga;
7. Dẫn chương trình khai mạc, bế mạc: PT. Nguyễn Tiến Bình

#### IV. BAN GIÁM KHẢO

1. Trưởng ban: Đại đức Thích Minh Hiền

- Trưởng Ban Văn hóa THPG HN

2. Ủy viên: PT. Diệu Thiện – TS. Cù Lệ Duyên

- Trưởng khoa Lý luận Học viện Âm nhạc quốc gia

3. Ủy viên: NSUT. Thúy Đạt

- Chủ nhiệm CLB nghệ thuật Phật giáo Liên Hoa

4. Ủy viên: Nghệ sỹ Hoàng Tùng

- Phó Chủ nhiệm CLB nghệ thuật Phật giáo Liên Hoa

5. Ủy viên: PT. Diệu Hiền - Nguyễn Thị Hiền

- Diễn viên mùa của Hội liên hiệp múa Việt Nam

#### V. GIẢI THƯỞNG

1. Tất các đơn vị đăng ký và có tham gia biểu diễn tại Chương trình này, đều được Ban Văn hoá- Thành hội Phật giáo Hà Nội gửi tặng giấy khen để kịp thời ghi nhận “ Vì đã có nhiều đóng góp vào thành công của chương trình văn nghệ Phật giáo TÂM HƯỚNG ĐÀI SEN- PL. 2555”.

2. Cơ cấu giải thưởng gồm: Cờ- Án phẩm Phật giáo- Tặng phẩm giá trị vật chất để dành tặng cho những tiết mục tham gia:

- Giải đặc biệt: 01 (một) giải.
- Giải Nhất: 02 (hai) giải.
- Giải Nhì: 03 (ba) giải.
- Giải Ba: 05 (năm) giải.
- Giải Khuyến Khích: 10 (mười) giải.

Chấm giải và công bố giải thưởng do Ban giám khảo toàn quyền quyết định.

3. Ngay khi kết thúc chương trình, Đại diện Ban Tổ chức sẽ thông báo mời những tiết mục đặc sắc, ý nghĩa để tham gia công diễn tại khu vực Quảng trường 1/5 hoặc các địa điểm khác mà Thành Hội Phật giáo Hà Nội chính thức chọn tổ chức Đại Lễ Phật đản PL. 2555.

( Các tiết mục này có thể không phải là những tiết mục đạt giải thưởng trong chương trình Tâm Hướng Đài Sen).

#### IV. THỜI GIAN TỔ CHỨC:

##### 1. Thời gian đăng ký:

Từ ngày ra thông báo đến hết 14h ngày 6/5/2011( ngày 4/4 Tân Mão). các đơn vị c  
thể chọn 1 trong 3 cách đăng ký sau đây:

- Qua hòm thư Email: thichtruongxuan@yahoo.com
- Qua điện thoại: ĐĐ: Thích Trường Xuân: 0903.42.1970

PT Huệ Văn- Phạm Nam Chung: 0912.10.86.48

- Qua đường công văn: Văn phòng Thành hội tại Chùa Bà Đá/ chùa Mồ Lao.

Ban thư ký sẽ tổng hợp, lập danh sách và gửi thông tin cho các đoàn tham gia biết.

##### 2. Ngày tổ chức:

**Ngày Chủ nhật, 08/5/2011 (tức ngày 6/4 Tân Mão)**

**Sáng: Từ 8h00p đến 11h30p – Chiều: Từ 13h00p đến 17h00p**

*Trước đây: Dự kiến tổ chức vào Thứ 7, ngày 7/5/2011 (tức ngày 5/4 Tân Mão) tại  
Chùa Trung Hậu – huyện Mê Linh nhưng để đảm bảo việc học tập của Thanh thiếu niên  
nên BTC quyết định chuyển thời gian, địa điểm để mong Phật tử và Tăng ni được tham  
gia chương trình đầy đủ vào ngày nghỉ.*

##### 3. Địa điểm tổ chức:

**Tại Nhà văn hóa quận Hà Đông.**

**số 5 Phùng Hưng, phường Phúc La, Hà Đông.**

*(Hết đường Nguyễn Trãi rẽ tay trái, Không đi qua cầu Hà Đông)*

**Ban tổ chức có quyền bổ sung các điều khoản chưa có trong thông báo này.**

*Nơi gửi:*

- Thường trực THPG Hà Nội; (để báo cáo)
- Ban địa diện các Quận, huyện (để triển khai);
- Các chùa và Đoàn, CLB TNPT (để đăng ký);
- Trang Web: <http://www.phattuvietnam.net>;
- Trang Web: <http://www.hoangphaphanoi.com>;
- Trang Web: <http://www.Chuabang.com>;
- Lưu.

**TM. THÀNH HỘI PHẬT GIÁO HÀ NỘI  
TRƯỞNG BAN VĂN HÓA**



**ĐẠI ĐỨC THÍCH MINH HIỀN**

## Mẫu đăng ký

**ĐĂNG KÝ THAM GIA**  
**CHƯƠNG TRÌNH VĂN NGHỆ PHẬT GIÁO PL.2555**  
**CHỦ ĐỀ: TÂM HƯỚNG ĐÀI SEN**

---

Đơn vị:.....

do Chùa bảo trợ:.....

Thuộc Ban đại diện Phật giáo Quận ( Huyện):.....

Đăng ký tham gia chương trình buổi Sáng:..... Buổi Chiều:.....

Trưởng đoàn:.....

Điện thoại:..... Email:.....

TT	Tiết mục	Thể loại	Tác giả	Phó khí/ Biên đạo	Hình thức biểu diễn	Ghi chú
1	.....A	hát	Nguyễn A	PT: B	Tốp ca	
2	..... G	Múa – hát	Trần L.	Biên đạo A	PT Huệ Hương- Nguyễn Thị M và tốp múa phụ họa	
3	..... B	Hợp Xướng	Hoa Minh	Chỉ đạo Khắc P	Hợp xướng	Đăng ký thi sau

### **Ghi chú:**

- **Cần ghi rõ:** Biểu diễn 1 lượt hay tiết mục đó xin được biểu diễn sau cùng.
- **Giới thiệu tiết mục cần nêu rõ:** Tên bài- Tên tác giả - Tên Phật tử- Thể danh trình bày tiết mục.
- **Các tiết mục/ đơn vị** được gọi tên 3 lần mà không thể trình diễn thì coi như tiết mục đơn vị đó bỏ không tham gia thi.